

204

Julio
2006
July

ESCALA

Ejemplar de cortesía / Complimentary Copy

**ISLA DE
PASCUA**
MIRADAS EN EL CIELO
EASTER ISLAND'S
SKYGAZING WONDERS



Brazaletes de ojo de venado, bolsas de ixtle, anillos de cuerno y collares de colorines son algunas de las creaciones de la diseñadora Dalia Pascal que están llenando las tiendas de los hoteles, museos y boutiques del país. Todo, con un estilo particular que algunos llaman *Mexican Chic*.

Uruguaya de nacimiento, Dalia llegó a México a los 11 años, y la explosión de colores, la música, la comida y la artesanía nacional sorprendieron su mirada. Estudió diseño gráfico y ejerció su carrera hasta que decidió aprender orfebrería. Comenzó a experimentar con piedras y otros materiales, y un día su esposo le dijo "ni una piedra más mientras no vendas algo". Así comenzó su negocio.

Hacia joyería de plata "más *flashy*", hasta que empezó a revalorar la artesanía mexicana, los materiales y colores que se esconden en los mercados. Se acercó a las secretarías de desarrollo y contactó a grupos de artesanos de varios estados, con quienes hoy lleva una gran relación.

Dalia siempre está creando: cuando encuentra un nuevo trabajo artesanal busca cómo integrarlo a su propio estilo, y diseña su siguiente pieza, de la cual se enamora irremediamente.



Mexican Chic



Velvet bean bracelets, rings made from antlers and coral bean necklaces are a few of Dalia Pascal's creations, shown in Mexico's finest hotel and museum shops and boutiques known as "Mexican chic" style. At 11, Dalia came to Mexico from her native Uruguay, and the colors, music, food and handicrafts dazzled her. She studied graphic design and later took up gold and silver work. After she dealt with gems and other materials for a while, her husband said, "Not one more stone until you sell something," and her business got going.

Dalia designed trendy silver jewelry until she rediscovered the wealth of Mexican handicrafts, unobtrusively displayed in the country's markets. She contacted government development agencies and groups of artisans in different states, with whom she now has an excellent relationship.

Dalia is forever dreaming up innovative creations; whenever she comes across a new or unusual Mexican craft, she devises ways to incorporate it into her own distinctive style and then designs a new piece, invariably falling hopelessly in love with it.

DÓNDE SE VENDEN

WHERE TO FIND THEM:

Hotel Four Seasons, Hotel Nikko, Hotel Condesa or, Museo Nacional de Antropología, Pineda Covalin (ciudad de México), Las Ventanas al Paraíso (San José del Cabo), entre otros. The Four Seasons, Nikko and Condesa or hotels, National Museum of Anthropology, Pineda Covalin (Mexico City), Las Ventanas al Paraíso (San José del Cabo), among others.

