

VANIDADES

50 AÑOS

EL ABOGADO DE
DIANA
REVELA MAS
SECRETOS

UNA NUEVA
GENERACION
INVADE HOLLYWOOD

¿Llegó el fin del
matrimonio?
Por qué menos
personas dan el sí

**ANTHONY
HOPKINS**
"Aprendí a ser cruel
y despiadado"

Bonnie & Clyde
ENTRE EL AMOR
Y EL DELITO

**Alexander
McQueen**
UNA MODA PARA LA ETERNIDAD

531.00 M.N.



290310

www.vanidades.com

Dalia Pascal

DISEÑADORA

"Me encantaría posicionar nuestra marca en el mundo entero. Poner el nombre de México en alto y fomentar de alguna manera el desarrollo del diseño latinoamericano", dice la reconocida artista

Nació en Uruguay y ha vivido la mayor parte de su vida en México, donde ha desarrollado su exitosa carrera, pero las raíces de Dalia Pascal están en Europa. "Mi padre fue un inmigrante rumano que llegó a Montevideo nada más que con sus dos manos y muchas ganas de trabajar", cuenta la diseñadora de joyas y accesorios. "Mi madre es hija de inmigrantes polacos, los cuales venían de familias de sastres de alta costura en Europa".

Dalia llegó a vivir a Ciudad de México con su familia en 1973 y allí estudió Diseño Industrial en la desaparecida Universidad del Nuevo Mundo. Cuando se le pregunta por qué eligió la orfebrería como medio de expresión, responde: "Porque soy mujer y no hay mujer que no se rinda ante el encanto de algo que brille, de algo que la adorne, y porque toda mi vida he creado diferentes objetos con mis manos. Haber tenido la oportunidad de estudiar con una verdadera maestra de este arte, contribuyó a que me enamorara más de esta profesión".

Cuando Dalia llevaba un par de años vendiendo sus creaciones entre personas conocidas, con un concepto artístico no muy definido, la directora de comercialización del Museo Nacional de Antropología le comentó: "Tus diseños son maravillosos, pero ¿por qué no voltéas a ver a México?". Esa observación la hizo redescubrirse. "Con una fuerte estrategia de marketing y un producto diferente a todo lo

existente, comenzamos a conquistar los mercados", comenta. En el año 2002, en Cancún, dio a conocer su línea al público y la prensa.

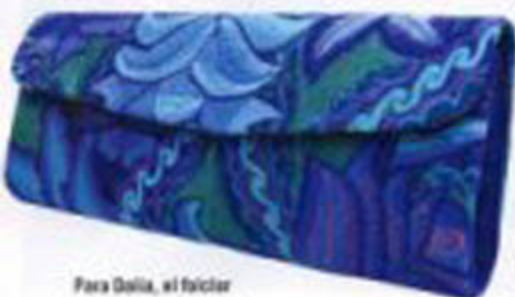
A Dalia le gusta trabajar la plata, "el metal mexicano por excelencia, que es precioso y duro para siempre". Pero también siente una gran atracción por materiales como el barro negro, la palma y las semillas.

"Aunque yo concibo los diseños, tenemos un gran equipo de artesanos que los realizan en todo México y algunas localidades de Centroamérica. Cada uno cumple una función específica, por lo tanto, tal vez en la elaboración de un collar han participado cinco o seis personas de distintos lugares", explica la artista. "En su mayoría son diseños únicos, ya que el material, al ser artesanal, varía en colores o en formas. Cada bolso está hecho con textiles diferentes, ya que cada uno era el vestido que una mujer bordó para sí misma".

De su familia, Dalia cuenta: "Soy casada y madre de dos hijos. Mi esposo es mi socio en la vida y también en los negocios. Nos conocimos en la Universidad, éramos buenos amigos y compañeros, y hasta hoy lo seguimos siendo". **A.R.**



"El hecho de ser mujer no nos impide lograr nuestros metas", afirma Dalia. "Tenemos el deber de enseñar a nuestros hijos con el ejemplo. Los sueños se hacen realidad si luchamos por ellos".



Para Dalia, el folclore y la cultura de México son una inagotable fuente de inspiración. "Al acercarme a su artesanía, encontré una gran variedad de textiles que no conocía. Nos encantó la idea de utilizar vestidos reciclados para fabricar bolsos".

